ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова»
(ГБПОУ МИПК им. И. Федорова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
МИПК им. И. Федорова
_____ Т.И. Татаренкова
«13» декабря 2020 г.

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации основной образовательной программы среднего профессионального образования

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(базовая подготовка)

Принята
на заседании педагогического совета
ГБПОУ МИПК им. И. Федорова
Протокол от № 4 от «09» декабря 2020 г.

Москва 2020

СОГЛАСОВАНО
Председатель Государственной
экзаменационной комиссии
_____ /Архутик А.Б./,
(подпись) */Ф.И.О./*
ООО «Издательский дом «Литературная учеба»,
главный художник издательского отдела
(организация, должность)
«04» декабря 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Президент МООРО
Творческое содружество
«ПЕГРА-АРТ»
_____ /Федорович Л.А./
(подпись) */Ф.И.О./*
«10» 12 2020 г.

Рассмотрена на заседании
кафедры графического дизайна
Протокол № 5 от «__» _____ 2020 г.
Зав. кафедрой _____ /Юшкевич А.А./
(подпись) */Ф.И.О./*

Разработчики программы:

Борисова Елена Владимировна – старший методист;

Юшкевич Алеся Аркадьевна – преподаватель, зав. кафедрой графического дизайна;

Усачев Федор Евгеньевич – преподаватель;

Федорович Леонид Александрович – преподаватель.

Содержание

1. Общие положения	4
2. Условия проведения Государственной итоговой аттестации	6
2.1 Вид ГИА	6
2.2 Объем времени на подготовку и проведение ГИА	7
2.3 Форма и процедура проведения ГИА	7
2.3.1 Процедура проведения демонстрационного экзамена	7
2.3.2 Условия проведения демонстрационного экзамена	9
2.3.3 Защита ВКР	9
2.4 Повторное прохождение ГИА	10
2.5 Государственная экзаменационная комиссия	11
3. Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	12
4. Условия подачи и порядок рассмотрения апелляции	13
5. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	15
6. Перечень документов к проведению ГИА	26
7. Тематика выпускных квалификационных работ	27
8. Руководство ВКР	29
9. Рецензирование ВКР	32
10. Структура и содержание ВКР	33
10.1 Требования к оформлению ВКР	33
10.2 Требования к выполнению компьютерной презентации ВКР	37
11. Критерии оценки деятельности выпускников во время ГИА	38
11.1 Оценка выполнения заданий ДЭ и оформление результатов ДЭ	38
11.2 Оценка выполнения ВКР	39
Приложения	
Приложение 1. Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	44
Приложение 2. Список рекомендуемой литературы для выполнения ВКР	48
Приложение 3. Критерии оценки ВКР	50

1. Общие положения

1.1 Программа Государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015 г. № 06-846 «О направлении Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена»; Приказом Департамента образования города Москвы от 27 октября 2017 г. № 1118 «Об утверждении Положения о проведении демонстрационного экзамена с учетом требований стандартов WorldSkills в рамках государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; Приказом Минобрнауки России от 17.11.2017 № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального

образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968»; Положением о Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Настоящая программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на 2020-2021 учебный год.

1.2 Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является установление соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3 Программа Государственной итоговой аттестации:

способствует выявлению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлена на проверку качества полученных обучающимися знаний и умений, а также сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи;

является составной частью ООП СПО для оценки степени и уровня освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

обеспечивает процедуру поведения ГИА для обучающихся, завершающих освоение образовательной программы среднего профессионального образования в ГБПОУ МИПК им. И. Федорова (далее – Колледж).

1.4 Программа ГИА доводится до сведения выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 6 месяцев до начала проведения ГИА.

1.5 К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ООП СПО.

1.6 Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

2. Условия проведения Государственной итоговой аттестации

2.1 Вид Государственной итоговой аттестации

Формами ГИА по образовательным программам СПО в соответствии с ФГОС СПО являются защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) и/или государственный экзамен, в том числе в виде демонстрационного экзамена.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту ВКР (дипломной работы, дипломного проекта).

Выполнение ВКР способствует систематизации, закреплению и расширению знаний выпускника по специальности при решении конкретных профессиональных задач, а также выявлению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе, обеспечивает комплексную оценку готовности выпускника к выполнению видов трудовой деятельности с применением освоенных общих, профессиональных компетенций на основании требований ФГОС СПО и требований стандартов WorldSkills.

Выполнение практической части ВКР для выпускников, завершающих освоение ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), может быть заменено на сдачу демонстрационного экзамена (далее – ДЭ) с учетом требований стандартов WorldSkills Russia (далее – WSR), позволяющих вести профессиональную деятельность и выполнять работу по компетенции «Графический дизайн».

2.2 Объем времени на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) объем времени в учебном плане на подготовку и проведение защиты ВКР составляет 6 недель:

– на подготовку ВКР – 4 недели;

– на защиту ВКР – 2 недели.

Подбор и анализ материалов для последующего выполнения ВКР осуществляется обучающимися во время производственной (преддипломной) практики.

Таблица 1

№ п/п	Этапы подготовки и проведения ГИА	Объем времени в неделях	Сроки проведения
1.	Подбор и анализ материалов для ВКР в период преддипломной практики	4 недели	20.04.2021 г. – 17.05.2021 г.
2.	Подготовка ВКР	4 недели	18.05.2021 г. – 14.06.2021 г.
3.	Защита ВКР и проведение ДЭ*	2 недели	15.06.2021 г. – 28.06.2021 г.

*Сроки проведения демонстрационного экзамена устанавливаются согласно графику проведения ДЭ, утвержденного Союзом «Молодые профессионалы» Ворлдскиллс Россия

2.3 Форма и процедура проведения Государственной итоговой аттестации

2.3.1 Процедура проведения демонстрационного экзамена

В рамках государственной итоговой аттестации проводится демонстрационный экзамен с учетом требований стандартов WorldSkills Russia.

Демонстрационный экзамен по компетенции «Графический дизайн» проводится в Колледже в соответствии с графиком на площадке

специализированного центра компетенций (далее – СЦК), материально-техническая база которой соответствует требованиям Союза «Молодые профессионалы» Ворлдскилс Россия.

Проведение ДЭ организуется в несколько этапов:

– проверка и настройка оборудования экспертами;

– инструктаж участников ДЭ;

– выполнение выпускниками заданий, разработанных на основе актуальных заданий Национального чемпионата WSR по компетенции «Графический дизайн», утвержденных Национальным экспертом не позднее, чем за 1 месяц до проведения ДЭ;

– подведение итогов и оглашение результатов.

За 1 день до начала ДЭ Экспертной группой производится проверка, дооснащение площадки СЦК (при необходимости) и настройка оборудования. В день проведения ДЭ осуществляется распределение выпускников по рабочим местам на площадке в соответствии с жеребьевкой.

Инструктаж по охране труда и технике безопасности для участников ДЭ и членов Экспертной группы проводится Техническим экспертом под роспись. Участники ДЭ должны ознакомиться с подробной информацией о регламенте проведения демонстрационного экзамена. При сдаче ДЭ участник должен иметь при себе паспорт, студенческий билет и полис обязательного медицинского страхования. Экзаменационные задания выдаются участникам непосредственно перед началом экзамена. Каждому участнику предоставляется время на ознакомление с экзаменационным заданием, письменные инструкции по заданию, а также разъяснения правил поведения во время ДЭ и Кодекса этики движения «Молодые профессионалы» (WorldSkiils Russia). Время на изучение материалов и дополнительные вопросы не включается в общее время проведения экзамена. К выполнению экзаменационных заданий участники приступают после указания Главного эксперта. Процедура проведения ДЭ проходит с соблюдением принципов честности, справедливости и информационной открытости.

2.3.2 Условия проведения демонстрационного экзамена

Обязательными условиями для проведения демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн» по стандартам Ворлдскилс Россия являются:

– моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности;

– использование для проведения ДЭ в 2021 г. контрольно-измерительных материалов и инфраструктурных листов, разработанных экспертами WSR на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных Союзом;

– задания для ДЭ должны содержать все модули заданий Финала Национального чемпионата и сопровождаться схемой начисления баллов, составленной согласно требованиям технического описания, а также подробным описанием критериев оценки выполнения заданий;

– разработанные задания, применяемые оценочные средства и инфраструктурные листы утверждаются Национальными экспертами.

2.3.3 Защита ВКР

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (с демонстрацией подготовленной презентации) в период с 15 по 28 июня 2021 г.

Для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

– рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК);

– компьютер, мультимедийный проектор, экран;

– лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

Допускается проведение предварительной защиты ВКР.

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, состав которой утверждается приказом директора

Колледжа и приказом Департамента образования и науки города Москвы о назначении председателя ГЭК.

На защиту ВКР отводится до 1 академического часа на одного выпускника.

Процедура защиты, как правило, включает доклад выпускника (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов ГЭК, ответы выпускника. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР и рецензента, если они присутствуют на заседании ГЭК.

Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения ВКР.

При определении оценки по защите ВКР учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, качество выполнения ВКР, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты ВКР обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

В протоколе заседания ГЭК также фиксируется решение ГЭК о присвоении квалификации «дизайнер» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и выдаче диплома государственного образца о среднем профессиональном образовании, особые мнения членов комиссии. Протоколы ГЭК хранятся в архиве Колледжа.

2.4 Повторное прохождение ГИА

Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Колледже на период времени, не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается Колледжем не более двух раз.

Лицам, освоившим часть программы подготовки специалистов среднего звена и (или) отчисленным из Колледжа, выдается справка об обучении установленного образца.

Государственная итоговая аттестация обучающихся не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. Государственная итоговая аттестация является обязательной завершающей частью обучения.

2.5 Государственная экзаменационная комиссия

Государственной экзаменационной комиссией проводится государственная итоговая аттестация в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками Колледжа основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) требованиям ФГОС СПО.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей Колледжа и представителей работодателей в составе не менее пяти человек.

Состав ГЭК утверждается приказом директора Колледжа.

В состав ГЭК по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) входят:

– председатель ГЭК (утверждается приказом Учредителя Колледжа за 6 месяцев до начала работы ГЭК).

Остальной состав ГЭК утверждается приказом директора Колледжа за 2 месяца до начала работы ГЭК в составе:

– заместитель председателя ГЭК;

– члены комиссии:

– заведующий кафедрой графического дизайна;

– ведущие преподаватели специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– ответственный секретарь ГЭК (без права голоса).

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем ГЭК Колледжа утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

— руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;

— руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;

— ведущих специалистов – представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Директор Колледжа является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в Колледже нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя ГЭК из числа заместителей директора Колледжа или педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

ГЭК действует в течение одного календарного года.

3. Порядок проведения Государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

3.1 Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья Государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

3.2 При проведении ГИА обеспечивается соблюдение всех необходимых общих требований для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

– проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

– пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

3.3 Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА.

4. Условия подачи и порядок рассмотрения апелляции

4.1 По результатам Государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в ГИА, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление (далее – апелляцию) о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами.

4.2 Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Колледжа. В состав комиссии не входят лица, принимающие участие в Государственной итоговой аттестации.

4.3 Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Колледжа.

Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

4.4 Апелляция рассматривается апелляционной комиссией в соответствии с Положением Колледжа о Государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам среднего профессионального образования не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК.

4.5 Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат ГИА;

– об удовлетворении апелляции, если в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА выпускника подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения комиссии. Выпускнику

предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные Колледжем.

5. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1 В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (по программе базовой подготовки) предусматривается подготовка по следующим видам деятельности:

– разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

– техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

– контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

– организация работы коллектива исполнителей;

– выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником общими и профессиональными компетенциями, т.е. его способностью применять полученный практический опыт, знания и умения в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

5.2 В результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выпускник должен обладать следующими общими компетенциями (ОК):

Таблица 2

Код компе-тенции	Общие компетенции	Основные показатели оценки результата
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Демонстрация интереса к будущей профессии через выполнение курсовых

		проектов, прохождение практик, выполнение ВКР; - представление портфолио своих работ за время обучения, в том числе участие в конкурсах; - выступление на защите ВКР.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач за время выполнения курсовых проектов, прохождения практики, подготовки ВКР.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- Анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Продуктивный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные, при подготовке и выполнении курсовых проектов, ВКР.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- Использование поисковых ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности; - использование различных видов программного обеспечения, в том числе специального, в профессиональной деятельности; - оформление и презентация результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- Взаимодействие с руководителем и консультантами дипломного проекта, руководителями практики, сокурсниками при выполнении ВКР и прохождении практики.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- Умение ставить цели, соответствующие профессиональным задачам; - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении курсовых проектов и ВКР; - ответственность за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	- Самостоятельный, практически-ориентированный и профессионально

	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	осознанный выбор темы дипломного проекта и планирование работы над ВКР; - четкая организация самостоятельных занятий при выполнении ВКР; - соблюдение графика выполнения ВКР.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Постоянный мониторинг и анализ инноваций в области полиграфического производства; - использование современных технологий в профессиональной деятельности при выполнении ВКР.

5.3 Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам деятельности, предусмотренными ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

ВД 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Таблица 3

Код компетенции	Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	**Иметь практический опыт:** проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов; **уметь:** – проводить проектный анализ; – ориентироваться в исторических эпохах и стилях; – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; **знать:** – основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	**Иметь практический опыт:** осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; **уметь:**

		– разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; **знать:** – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	**Иметь практический опыт:** производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; **уметь:** – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; – применять математические методы для решения профессиональных задач; – использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

		– использовать изученные прикладные программные средства; – использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники; **знать:** – основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики; – применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; – виды автоматизированных информационных технологий; – основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; – основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	**Иметь практический опыт:** разрабатывать колористическое решение дизайн- проекта; **уметь:** – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; – составлять хроматические цветовые ряды; – распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;

		– анализировать цветовое состояние натуры или композиции; – анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; – выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; **знать:** – природу и основные свойства цвета; – теоретические основы работы с цветом; – особенности психологии восприятия цвета и его символику; – теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; – законы создания цветовой гармонии.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	**Иметь практический опыт:** Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; **уметь:** – выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; – выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; **знать:** – принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

		– основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; – различные виды техники живописи; – технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики.

ВД 2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Код компетенции	Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	**Иметь практический опыт:** применять материалы с учетом их формообразующих свойств; **уметь:** – выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; **знать:** – область применения; – методы измерения параметров и свойств материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – особенности испытания материалов; – ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	**Иметь практический опыт:** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; **уметь:** – выбирать материалы на основе анализа их свойств для

		конкретного применения в дизайн-проекте; **знать:** – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – характерные особенности искусства разных исторических эпох; – процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; – область применения; – методы измерения параметров и свойств материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – особенности испытания материалов.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	**Иметь практический опыт:** разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи; **уметь:** – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; – применять математические методы для решения профессиональных задач; – использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях; **знать:** – основные понятия и методы математического синтеза и

		анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	**Иметь практический опыт:** разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; **уметь:** – разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; – использовать изученные прикладные программные средства; – использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники; **знать:** – применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; – виды автоматизированных информационных технологий; – основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; – основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

ВД 3 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Код компетенции	Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата

ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	**Иметь практический опыт:** контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; **уметь:** – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; **знать:** – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	**Иметь практический опыт:** Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов; **уметь:** – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; **знать:** – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – порядок аттестации и проверки

		средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

ВД 4 Организация работы коллектива исполнителей

Код компетенции	Профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	**Иметь практический опыт:** составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; **уметь:** – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; **знать:** – систему управления трудовыми ресурсами в организации.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.	**Иметь практический опыт:** планировать собственную деятельность; **уметь:** – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; **знать:** – методы и формы обучения персонала.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	**Иметь практический опыт:** контролировать сроки и качество выполненных заданий; **уметь:** – осуществлять контроль деятельности персонала; **знать:** – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

6. Перечень документов к проведению Государственной итоговой аттестации

6.1 Для проведения процедуры Государственной итоговой аттестации в Колледже готовятся следующие документы:

Программа ГИА (доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации);

протокол ознакомления студентов с Программой ГИА;

приказ Департамента образования и науки города Москвы об утверждении председателей ГЭК;

приказ директора Колледжа об утверждении состава ГЭК и состава апелляционной комиссии по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

приказ директора Колледжа о допуске обучающихся к ГИА (на основании протокола Педагогического совета);

приказ о

– закреплении за студентами тем выпускных квалификационных работ,

– назначении руководителей ВКР и консультантов (при необходимости),

– назначении рецензентов ВКР;

протокол ознакомления каждого выпускника с темой ВКР;

приказ директора об организации проведения ГИА в Колледже;

сводная ведомость результатов обучения (итоговых оценок студентов за весь период обучения);

протоколы сдачи экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям (аттестационные листы);

производственные характеристики студентов (отзывы о прохождении производственной практики);

дневники производственной практики;

оформленные зачетные книжки обучающихся;

оформленные выпускные квалификационные работы студентов (в том числе задания на выполнение ВКР);

отзывы руководителей ВКР;

рецензии на ВКР;

индивидуальные протоколы заседания ГЭК с результатами защиты выпускной квалификационной работы каждым выпускником;

протокол заседания ГЭК с общей оценкой ВКР, присвоением квалификации и выдаче дипломов выпускникам, успешно прошедшим ГИА.

6.2 Выпускные квалификационные работы студентов вместе со сводными ведомостями итоговых оценок после защиты ВКР по описи передаются на хранение в архив Колледжа.

6.3 Протоколы ГИА выпускников, заполненные в дни работы ГЭК и подписанные всеми членами комиссии, передаются в архив Колледжа.

6.4 Лучшие ВКР (дипломные работы, проекты) выпускников могут быть использованы:

в учебных кабинетах Колледжа в качестве учебно-методических пособий;

для экспозиции на выставках внутри и вне Колледжа в качестве рекламных материалов;

для публикации во всех видах печатных и электронных изданий.

7. Тематика выпускных квалификационных работ

7.1 Темы выпускных квалификационных работ определяются Колледжем. Обязательным требованием для определения темы ВКР является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в основную образовательную программу СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

7.2 Тематика выпускных квалификационных работ должна:

- отвечать современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования;
- иметь практико-ориентированный характер;
- создать возможность реальной работы и решения актуальных практических задач с дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу

разработки и исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов;

- быть достаточно разнообразной для возможности выбора студентом темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями;
- количество тем ВКР должно быть достаточным для возможности осуществления альтернативного выбора всеми обучающимися по данной ООП СПО.

7.3 Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. В этом случае тематика ВКР также должна соответствовать требованию, указанному в п.7.1.

7.4 Темы ВКР обсуждаются на заседании кафедры и согласовываются с председателями ГЭК и представителями работодателей по профилю подготовки выпускников в рамках соответствующих профессиональных модулей.

7.5 Для подготовки ВКР выпускнику назначаются руководитель и, при необходимости, консультанты.

7.6 Выполняемая выпускниками ВКР может иметь:

- опытно-практический характер,
- опытно-экспериментальный характер,
- проектный характер.

Выполненная ВКР должна:

- иметь актуальность, новизну и практическую значимость;
- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

7.7 ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения производственной (преддипломной) практики, а также во время выполнения курсовых работ (проектов). В связи с этим при определении темы ВКР следует учитывать, что ее содержание может основываться:

на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;

на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

7.8 Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной (преддипломной) практики (не позднее 14 апреля), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

7.9 Перечень примерных тем ВКР для студентов, завершающих освоение ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 2021 году, представлен в *Приложении 1*.

7.10 Для проведения аттестационных испытаний выпускников 2021 года по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) устанавливаются следующие направления для подготовки выпускных квалификационных работ:

- Разработка дизайна фирменного стиля организации.
- Разработка дизайн-проекта.
- Создание дизайна сайта.
- Концептуальное решение использования графики в выставочном пространстве.

8. Руководство выпускной квалификационной работой

8.1 Закрепление за обучающимися тем ВКР, назначение руководителей и консультантов по отдельным частям ВКР (пояснительная записка, графическая часть, опытно-экспериментальная часть и т.д.) осуществляется приказом директора Колледжа.

К каждому руководителю ВКР может быть одновременно прикреплено не более 8 (восьми) выпускников.

8.2 В обязанности руководителя ВКР входит:

разработка задания на подготовку ВКР;

разработка совместно с обучающимся плана ВКР;

оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;

консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;

оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;

контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком;

оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке доклада и презентации для защиты ВКР;

предоставление письменного отзыва на ВКР.

8.3 В обязанности консультанта ВКР входит:

руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса;

оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников в части содержания консультируемого вопроса;

контроль хода выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса.

8.4 Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой ВКР и выдается обучающемуся не позднее, чем за 2 недели до начала производственной (преддипломной) практики.

В отдельных случаях допускается выполнение ВКР группой обучающихся. При этом индивидуальные задания разрабатываются для каждого обучающегося.

8.5 Общее руководство и контроль за ходом выполнения ВКР осуществляют руководитель ВКР, ведущий преподаватель группы, заведующий кафедрой графического дизайна и заведующий учебным отделением. Ведущий

преподаватель группы следит за ходом выполнения дипломных проектов в соответствии с разработанным графиком контроля выполнения ВКР.

8.6 Выполнение ВКР осуществляется обучающимся с соблюдением сроков, установленных в календарном графике. В случае нарушения сроков выполнения одного из этапов ВКР руководитель ставит в известность заведующего кафедрой графического дизайна.

8.7 Руководитель и консультанты составных частей ВКР проводят консультации выпускников в соответствии с разработанным графиком консультаций.

8.8. ВКР, выполненная в полном объеме в соответствии с заданием, подписанная выпускником, консультантами по различным направлениям, передается руководителю ВКР для заключительного просмотра. После чего руководитель пишет отзыв, ставит подписи на титульном листе, задании, штампах Пояснительной записки, графической части.

8.9 Основными критериями для оценки работы выпускника руководителем ВКР являются:

– соответствие структуры, содержания и объема выполненной ВКР выпускника заданию;

– уровень освоения выпускником общих и профессиональных компетенций;

– качество знаний и умений обучающегося, уровень его профессионального мышления;

– степень самостоятельности обучающегося при выполнении ВКР;

– умение обучающегося работать со справочной литературой, нормативными источниками и документацией;

– характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности;

– оригинальность, практическая и научная ценность принятых в работе решений, а также личный вклад выпускника в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению;

– качество оформления работы.

Заканчивается отзыв оценкой качества выполнения ВКР и выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

8.10 Отзыв руководителя ВКР о работе выпускника является основанием для допуска студента к рецензированию ВКР. Срок получения выпускником отзыва руководителя ВКР и представления работы (вместе с отзывом) в учебное отделение – до 1 июня.

9. Рецензирование выпускной квалификационной работы

9.1 Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию.

9.2 Рецензирование ВКР проводится специалистами государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов, представителями предприятий и организаций отрасли с целью обеспечения объективности оценки деятельности выпускника по подготовке ВКР.

9.3 Рецензенты ВКР определяются приказом директора Колледжа на основании решения заведующего учебным отделением не позднее, чем за месяц до защиты ВКР.

9.4 Срок сдачи ВКР на рецензию – 02 июня. Срок рецензирования ВКР – до 09 июня (семь дней).

9.5 Рецензент знакомится с пояснительной запиской и графическими материалами ВКР, составляет обоснованную критическую рецензию, выставляет оценку по стандартной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно»), а также дает заключение о возможности присвоения автору ВКР квалификации «дизайнер». Затем ставит подписи на титульном листе ВКР, на первом листе пояснительной записки и на штампах графической части.

9.6 Рецензия на ВКР должна включать:

заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;

оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;

оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;

общую оценку качества выполнения ВКР.

9.7 Основными критериями для оценки работы выпускника рецензентом ВКР являются:

– соответствие структуры, содержания и объема представленной ВКР заданию;

– уровень освоения выпускником общих и профессиональных компетенций;

– качество выполнения всех разделов ВКР;

– степень использования при выполнении ВКР последних достижений науки, техники, производства, экономики;

– оригинальность принятых в работе решений, практическая и научная значимость работы;

– качество оформления работы.

9.8 По окончании срока рецензирования (09 июня) обучающийся знакомится с содержанием рецензии и участвует в предварительной защите ВКР. Проведение предзащиты планируется за неделю до начала работы ГЭК.

9.9 Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

9.10 Выпускники сдают полностью подготовленные ВКР с отзывом руководителя ВКР и рецензией заведующему учебным отделением для передачи в ГЭК. Срок предоставления ВКР в ГЭК – до 14 июня.

10. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

10.1 Требования к оформлению ВКР

10.1.1 Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, проект) является текстовым документом и оформляется в соответствии с ГОСТ 2.105-95 ЕСКД «Общие требования к текстовым документам».

Документ должен быть отпечатан на принтере (на одной стороне листа) на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210х297мм).

Ввод текста следует осуществлять по следующим параметрам:

шрифт Times New Roman, кегль 14;

межстрочный интервал – 1,5;

выравнивание текста производится по ширине страницы;

отступ первой строки абзаца (красной строки) устанавливается 1,5 см;

поля страницы: 25 мм – левое; 10 мм – правое; 20 мм – верхнее; 20 мм – нижнее.

10.1.2 К оформлению ВКР предъявляются следующие обязательные требования:

обязательный объем ВКР – не менее 50 страниц печатного текста (без приложений);

таблицы и рисунки выполняются на отдельных страницах или по тексту без «обтекания» текстом;

каждый рисунок и таблица имеют свой сквозной порядковый номер по всей ВКР;

нумерация страниц осуществляется внизу листа по центру, на первом листе номера нет;

первым листом ВКР является титульный лист;

лист с Заданием на ВКР не нумеруется;

каждый раздел ВКР рекомендуется начинать с нового листа;

выпускная квалификационная работа должна быть сброшюрована;

при наличии графической части, на каждом листе должна быть основная надпись (штамп).

10.1.3 Структура и содержание ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает текстовую часть – Пояснительную записку и графическую часть (экспозицию проекта).

10.1.4 Текстовая часть ВКР в виде Пояснительной записки должна содержать в порядке размещения:

титульный лист;

листы с Заданием на выполнение ВКР;

два свободных файла для размещения Отзыва и Рецензии;

листы «Содержание»;

листы «Введение»;

листы с разделами и подразделами основной части;

листы «Заключение»;

листы «Список использованных источников»;

приложения (при наличии);

свободный файл для размещения диска с презентацией.

10.1.5 При наличии графической части (чертежей, схем) листы бумаги складываются до формата А4 и вкладываются в Пояснительную записку.

10.1.6 Во введении необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, сформулировать цель и задачи, объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Объем введения – 5-7 страниц.

10.1.7 Основная часть ВКР включает разделы и подразделы в соответствии с логической структурой изложения. Названия разделов не должны дублировать название темы ВКР, а названия подразделов не должны дублировать название раздела. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть раздела.

Основная часть ВКР должна содержать, как правило, два раздела.

Первый раздел посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета ВКР. В нем содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме ВКР. Здесь могут быть использованы статистические данные, оформленные в таблицы, и рисунки. К рисункам относятся все необходимые иллюстрации – графики, схемы, фотографии и т.п.

Второй раздел посвящается анализу практического материала, полученного во время производственной (преддипломной) практики. В этом разделе содержится:

анализ конкретного материала по избранной теме;

описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа конкретного материала по избранной теме;

описание способов решения выявленных проблем.

В ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, схемы, диаграммы и графики.

10.1.8 Завершающей частью ВКР является заключение, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Объем заключения – не более 5 страниц.

Заключение становится основой для доклада выпускника во время защиты ВКР.

10.1.9 Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании ВКР (их количество – не менее 15), составленный в следующем порядке:

Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);

указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);

постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);

иные нормативные правовые акты;

иные официальные материалы (резолюции – рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);

монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);

иностранная литература;

периодические издания;

Интернет-ресурсы (активные ссылки) и т.п.

10.1.10 Приложения размещаются в конце Пояснительной записки и могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, а также схем, таблиц, диаграмм, программ, положений, которые не было возможности разместить непосредственно в тексте Пояснительной записки. Каждое приложение имеет свое обозначение и наименование.

10.1.11 При защите ВКР могут быть также использованы макеты, наглядные образцы и т.п. (по необходимости).

10.1.12 Список литературы, необходимой для выполнения ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представлен в *Приложении 2.* Для выполнения ВКР также рекомендуется использовать Методические указания к выполнению дипломного проекта для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

10.2 Требования к оформлению компьютерной презентации ВКР

10.2.1 Компьютерная презентация является обязательной при защите ВКР и создаётся в программе Microsoft Power Point в объеме 8-10 слайдов.

10.2.2 Примерное содержание слайдов презентации:

на первом слайде – официальное наименование Колледжа, наименование специальности, тема ВКР, Ф.И.О. студента, номер группы, Ф.И.О. руководителей ВКР, город и год защиты ВКР;

на втором слайде – перечень освоенных общих и профессиональных компетенций по видам деятельности, соответствующим теме ВКР (из ФГОС СПО по специальности);

на третьем-пятом слайдах – визуализация организации, предприятия (фото и/или видео здания, офиса, цеха и т.п.), где студент проходил производственную (преддипломную) практику, наличие самого студента на фото и видео во время выполнения работ является обязательным;

на последующих слайдах – структурные элементы (этапы выполнения) ВКР;

на последнем слайде презентации – список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания, в том числе – ссылки на профессиональные интернет-ресурсы).

10.2.3 Все слайды презентации должны быть выполнены в едином стиле по международным правилам оформления профессиональных презентаций (шрифт, количество, размещение текста, цветовая палитра, размещение фотографий, видеоматериалов, выполнение ссылок и т.п.).

11. Критерии оценки деятельности выпускников во время Государственной итоговой аттестации

11.1 Оценка выполнения заданий ДЭ и оформление результатов ДЭ

11.1.1 Выполненные экзаменационные задания оцениваются в соответствии со схемой начисления баллов, разработанной на основании характеристик компетенции WSR «Графический дизайн», определяемых техническим описанием. Все баллы и оценки регистрируются в системе CIS.

11.1.2 Оформление результатов экзамена осуществляется в соответствии с порядком, принятым при проведении региональных чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkiils Russia). Баллы, выставленные членами Экспертной группы, переносятся из рукописных оценочных ведомостей в систему CIS по мере осуществления процедуры оценки. После выставления баллов во все оценочные ведомости, запись о выставленных оценках в системе CIS блокируется.

11.1.3 Результатом работы Экспертной комиссии является итоговый протокол заседания Экспертной комиссии, в котором указывается общий перечень участников, сумма баллов по каждому участнику за выполненное задание экзамена, все необходимые бланки и формы формируются через систему CIS.

11.1.4. Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых Союзом либо международной организацией «WorldSkills International», осваивающих образовательные программы СПО, засчитываются в качестве оценки «отлично» по демонстрационному экзамену;

11.1.5 Формирование итогового документа о результатах выполнения экзаменационных заданий по каждому участнику выполняется автоматизировано с использованием систем CIS и eSim. Участник может ознакомиться с результатами выполненных экзаменационных заданий в личном профиле в системе eSim.

11.2 Оценка выполнения ВКР

11.2.1 Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин (профессиональных модулей) и оценка компетенции выпускников. Оценкой государственной итоговой аттестации является оценка освоения выпускниками общих и профессиональных компетенций, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при выполнении, представлении и защите обучающимися подготовленного материала в виде выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта).

11.2.2 При определении оценки при защите ВКР учитываются:

качество устного доклада выпускника и представленной компьютерной презентации;

качество (в том числе оформление) и практическая значимость выполненной выпускной квалификационной работы;

свободное владение материалом ВКР;

глубина и точность ответов на вопросы;

отзыв руководителя;

рецензия.

11.2.3 Качество выполненной ВКР оценивается по следующим составляющим:

– наличие в работе элементов исследования, актуальность проблемы проектирования и темы ВКР;

– уровень теоретической проработки вопросов ВКР, качество изучения источников, нормативной документации, логика проектирования, теоретического обоснования принимаемых технологических и экономических решений;

– адекватность применения современных технологий проектирования дизайнерского проекта, использования оборудования, материалов;

– наличие предложений по разработке и использованию новых идей;

– наличие предложений по использованию современных материалов, оборудования, технологий по изготовлению проекта;

– логичное, последовательное, чёткое и технически грамотное изложение материала ВКР в соответствии с заданием; обоснованные расчеты и предложения, соответствующие выводы;

– практическая значимость выполненной ВКР: возможность практического применения результатов проектирования в деятельности конкретного предприятия;

– качество оформления ВКР в соответствии с методическими указаниями.

11.2.4 Качество выступления выпускника на защите ВКР оценивается по следующим составляющим:

– соответствие тезисов доклада структуре и содержанию ВКР;

– качество ответов на вопросы: правильность, четкость, полнота и обоснованность ответов выпускника, умение лаконично и точно формулировать свои мысли, используя при этом необходимую научную терминологию;

– качество графической части, презентации к докладу: соответствие подбора иллюстративных материалов содержанию доклада, грамотность их оформления и упоминания в докладе, выразительность использованных средств;

– поведение при защите дипломной работы: коммуникационные характеристики выпускника (манера говорить, отстаивать свою точку зрения, привлекать внимание к важным моментам в докладе или ответах на вопросы и т.д.).

11.2.5 При выставлении общей оценки за выполнение и защиту ВКР учитывается отзыв руководителя проекта и оценка ВКР рецензентом.

11.2.6 Результаты подготовки и защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае, если выпускная квалификационная работа:

• носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ и обоснованность разработанных технологических решений; характеризуется логичным, последовательным

изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

• выполнена в полном соответствии с методическими указаниями; полностью разработаны техническая характеристика издания и технология процесса, произведён выбор современного оборудования и материалов, определён контроль качества, сделаны необходимые технологические и экономические расчёты;

• имеет положительные отзывы руководителя и рецензента;

• при защите работы выпускник показывает глубокие знания вопросов темы ВКР, свободно оперирует данными проектирования, вносит обоснованные предложения по улучшению положения предприятия, эффективному использованию ресурсов, а во время доклада использует наглядные пособия, раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае, если выпускная квалификационная работа:

• носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ и обоснованность разработанных технологических решений; характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако предложения не вполне обоснованы;

• выполнена в соответствии с методическими указаниями; полностью разработаны техническая характеристика издания и технология процесса, произведён выбор современного оборудования и материалов, определён контроль качества, сделаны необходимые технологические и экономические расчёты, но в оформлении работы допущены одна ошибка или два-три недочета;

• имеет положительный отзыв руководителя и рецензента;

• при защите выпускник показывает знания вопросов темы ВКР, оперирует данными проектирования, вносит предложения по улучшению деятельности предприятия, эффективному использованию ресурсов, во время доклада использует наглядные пособия и раздаточный материал, отвечает на поставленные вопросы, но не дает дополнительных разъяснений.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае, если выпускная квалификационная работа:

• носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточным обоснованием разработанных технологических решений; в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

• выполнена в основном в соответствии с методическими указаниями; разработаны техническая характеристика издания и технология процесса, произведён выбор современного оборудования и материалов, определён контроль качества, сделаны технологические и экономические расчёты, но не учитывается актуальность и практическая значимость темы работы; при оформлении работы были допущены более одной ошибки или трех недочетов и (или) отклонения от графика выполнения ВКР;

• в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы;

• при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы ВКР; не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы и (или) отвечает на основные вопросы только при помощи уточняющих и дополнительных вопросов;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если выпускная квалификационная работа:

• не носит исследовательского характера, не содержит анализа и обоснованности при разработке технологических решений, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях;

• не содержит выводов либо они носят декларативный характер;

• в отзывах руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания;

• при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме ВКР, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, к защите не подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал.

Подробнее критерии оценки ВКР представлены в *Приложении 3*.

Приложение 1

Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№ темы	Наименование темы ВКР	Индекс ПМ (из ФГОС СПО по специальности)
1.	Разработка фирменного стиля пиццерии.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
2.	Создание дизайна серии принтов сувенирной продукции для Ботанического сада.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
3.	Создание дизайн-макет каталога «Орнаменты Оксаны Ануфриевой».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
4.	Разработка фирменного стиля отеля.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
5.	Создание дизайн-концепта настольной игры Point.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
6.	Разработка и создание фирменного стиля арт-студии Елены Феодор.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
7.	Разработка и создание фирменного стиля питомника кошек «Severna».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
8.	Разработка макета «Pop-up» книги «Японский фольклор».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
9.	Разработка фирменного стиля кафе «ARRIBA».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
10.	Разработка и создание фирменного стиля груминг-салона «Barber pet».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
11.	Разработка дизайн-макета игральных карт.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
12.	Разработка фирменного стиля для магазина мороженого.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
13.	Разработка дизайн-макета серии ежедневников.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
14.	Разработка и создание макета авторской книги для детей «Работа над ошибками».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
15.	Разработка фирменного стиля кондитерской студии.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
16.	Создание дизайн-макета книги «Мосты Санкт-Петербурга».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
17.	Создание макета книги с иллюстрациями «Азбучные истины».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
18.	Создание дизайн-макета книги о Москве в фотографиях и графике.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
19.	Разработка фирменного стиля для флористического салона.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
20.	Разработка дизайн-макета настольной игры.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
21.	Разработка дизайн-концепта и макета настольной игры «МуВа».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ04

22.	Разработка фирменного стиля и иллюстрированных этикеток для компании, выпускающей лимонад.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
23.	Разработка фирменного стиля маркетингового агентства «VZLET MARKETING»	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
24.	Разработка дизайн-макета мультимедийной образовательной платформы.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
25.	Разработка и создание спортивного бренда.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
26.	Создание дизайн-макета книги «Некрополь».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
27.	Создание авторской сувенирной настольной игры.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ04
28.	Разработка фирменного стиля для турагентства.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
29.	Разработка фирменного стиля для магазина художественных товаров.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
30.	Разработка артбука «История “STRAY KIDS”»	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
31.	Разработка брендинга магазина винтажной бижутерии.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
32.	Создание иллюстраций к детскому изданию Г.Б. Остера «Котенок по имени Гав».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
33.	Разработка дизайна серии рекламных носителей в технике поп-ап для кофейни «Jeffrey’s coffee».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
34.	Разработка фирменного стиля бренда косметики «NYX».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
35.	Разработка и создание серии социальных плакатов по поддержке волонтерского движения.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
36.	Разработка дизайна и создание настольной игры «Фантазиум»	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ04
37.	Разработка серии плакатов японской анимации.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
38.	Разработка и создание макета настольной игры с развивающим контентом.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
39.	Разработка дизайна и создание тематической сувенирной продукции русского фольклора.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
40.	Разработка серий концепт-арта «Gloas’s Wilderness».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
41.	Создание и разработка фирменного стиля эко-кафе «Колючка».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
42.	Создание иллюстраций к изданию артбука «Inktober».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
43.	Разработка дизайна социальной программы по защите окружающей среды.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
44.	Создание серии открыток для арт-парка «Никола-Ленивец».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04

45.	Разработка фирменного стиля для SPA-салона «Галотерапия».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
46.	Разработка фирменного стиля магазина камней и минералов «Infinity stones».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
47.	Разработка дизайна макета журнала о моде.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
48.	Создание и разработка графического дизайн-проекта по популяризации малых городов России.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
49.	Разработка фирменного стиля тату салона «Tattoo pro station».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
50.	Создание иллюстраций по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
51.	Создание иллюстраций к изданию артбука «Inktober».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
52.	Разработка дизайна макета сайта для интернет-магазина «GameLibrary».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
53.	Разработка иллюстраций и макета детской книги «Там живут Монстры».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
54.	Разработка и создание фирменного стиля для бренда одежда.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
55.	Создание серии социальных плакатов в рамках проекта «Защита вымирающих видов животных».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
56.	Разработка фирменного стиля кафе-мороженого «Dream&Cream».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
57.	Создание иллюстраций по сказке Шарля Перро «Красная Шапочка».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
58.	Создание макета печатного развлекательного журнала «Game world».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
59.	Разработка фирменного стиля для океанариума «Ocean park».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
59.	Разработка макета сайта для суши-бара «SushiStore».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
60.	Разработка и создание макета иллюстрированного издания «Русская сказка».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
61.	Разработка и создание фирменного стиля кофейни.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
62.	Разработка макета сайта интеллектуальных игр.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
63.	Создание серии социальных плакатов для фармацевтической сети.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
64.	Разработка фирменного стиля пекарни.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
65.	Разработка брендинга магазина «Цветы и подарки».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
66.	Создание иллюстраций к книге Ю. Олеши «Три толстяка».	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
67.	Разработка и создание фирменного стиля спортивного комплекса с плавательным бассейном.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04

68.	Разработка и создание фирменного стиля спортивного комплекса с ипподромом.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
69.	Создание иллюстраций к сборнику китайских афоризмов.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04
70.	Разработка макета сайта лечебной косметики.	ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04

Список рекомендуемой литературы

1. Астахова Н.И., Москвитин Г.И. Менеджмент. Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2018.
2. Гапоненко А.Л. Менеджмент. Учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2018.
3. Дизайн: методические указания по выполнению дипломного проекта для студентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / составители Кузьмина Т.М., Абдул С.Н., Кушелева Т.Е. – М.: МИПК им. И. Федорова, 2019.
4. Дубровин И.А. Бизнес-планирование на предприятии: Учебник. – М.: Дашков и К, 2016.
5. Иттен И. Искусство цвета. – Издатель Дмитрий Аронов, 2017.
6. Калмыкова Н., Максимова И. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. – КДУ, 2014.
7. Ковешникова Н. История дизайна. Учебное пособие. – Омега-Л, 2015.
8. Комолова Н., Яковлева Е. Adobe Photoshop CC для всех. – БХВ-Петербург, 2014.
9. Коршунов В.В. Экономика организации: Учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2018.
10. Курасов С., Рузова Е. Основы композиции в дизайне среды. Практический курс. Учебное пособие. – Издательство В. Шевчук, 2014.
11. Кушелева Т.Е. Экономика организации: Учебное пособие. – М.: МИПК им. И. Федорова, 2015.
12. Леборг К. Графический дизайн. – СПб.: Питер, 2018.
13. Луптон Э. Графический дизайн. Базовые концепции. – СПб.: Питер, 2018.
14. Маэда Дж. Законы простоты. Дизайн. Технологии. Бизнес. Жизнь. – Альпина Паблишер, 2018.
15. Методические рекомендации по подготовке к ГИА для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)/ сост. Юшкевич А.А. – М.: МИПК им. И. Федорова, 2020.
16. Миловская О. 3ds Max 2018. Дизайн интерьеров и архитектуры. – СПб.: Питер, 2018.
17. Мюллер-Брокман Й. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018.
18. Организация предпринимательской деятельности: учебное пособие для студентов специальностей 29.02.06 Полиграфическое производство, 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям). – 2-е изд., испр. и доп./ сост. Кушелева Т.Е. – М.: МИПК им. И. Федорова, 2020.
19. Орлова П.И. Бизнес-планирование: Учебник для бакалавров. – М.: Дашков и К, 2016.

20. Петрушина Л.В. 3D-дизайн в графике. Экзерсисы в программе 3ds Max: учебное пособие [для студентов специальностей 29.02.07 Производство изделий из бумаги и картона, 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), профессии 54.01.20 Графический дизайнер] / Л.В. Петрушина. – М.: МИПК им. И. Федорова, 2020.
21. Пигулевский В., Овруцкий А. Визуальные коммуникации в рекламе и дизайне. – Гуманитарный центр, 2015.
22. Поликарпова Т.И. Основы экономики. Учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2018.
23. Программы Adobe. Основы программы Adobe Indesign CC: Курс лекций / сост. О.Е. Минаева, Л.И. Миронова. – М.: МИПК им. И. Федорова, 2020.
24. Программы Adobe. Adobe Illustrator CC: Курс лекций / сост. М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова – М.: МИПК им. И. Федорова, 2018.
25. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CS5: Курс лекций / сост. М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова. – М.: МИПК им. И. Федорова, 2020.
26. Рунге В., Манусевич Ю. Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие. – Архитектура-С, 2017.
27. Скрылина С. Adobe Photoshop CC. Самое необходимое. – БХВ-Петербург, 2014.
28. Снайдер Л. Photoshop CC 2014. Исчерпывающее руководство. – М.: Эксмо, 2015.
29. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. – СПб.: Питер, 2017.
30. Федоровский Л. Основы графической композиции. Учебное пособие. – Издательство В. Шевчук, 2015.
31. Филл Ш., Филл П. История дизайна. – КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2014.

Приложение 3

Критерии оценки ВКР

Критерии	Показатели			
	Отлично	Хорошо	Удовлетво-рительно	Неудовлетво-рительно
Актуальность	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (т.е. отражает основные аспекты изучаемой темы).	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Цель, задачи сформулированы неточно и не полностью, (необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием).
Логика работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (разделе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.
Сроки выполнения работы	Работа сдана с соблюдением установленных сроков	Работа сдана в срок, либо с опозданием в 2-3 дня	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки).	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки)
Самостоятельность выводов	После каждого раздела автор	После каждого раздела автор	Самостоятельные выводы либо	Большая часть работы списана из

	работы делает самостоятельные выводы. Выпускник четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Из беседы со студентом руководитель делает вывод о том, что студент достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в работе.	работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием раздела, подраздела. Студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.	отсутствуют, либо присутствуют только формально. Студент недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников.	одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.) Руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается предоставить черновики, конспекты.
Оформление работы	Соблюдены все требования к оформлению ВКР.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, например, в оформлении ссылок.	Представленная работа имеет отклонения и не во всем соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению ВКР.	Много нарушений требований к оформлению ВКР и низкая культура ссылок.
Использованные источники	Количество источников – более 10. Все источники, представленные в библиографии, использованы в работе. Студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание использованных источников.	Изучено 10 и менее источников. Студент ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание использованных источников.	Изучено менее 10 источников. Студент слабо ориентируется в тематике, путается в содержании использованных источников.	Изучено менее 5 источников. Студент совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание использованных источников.
Защита работы	Студент уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения.	Студент достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает	Студент, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК. Допускает неточности и ошибки при	Студент не владеет содержанием работы, не отвечает на вопросы членов ГЭК. Логика изложения, уместность

	грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Активно использует наглядный материал: презентацию, схемы, таблицы и др. С точки зрения ГЭК, защита прошла успешно (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.).	незначительные неточности при ответах. Использует презентацию и наглядный материал. По мнению ГЭК, защита прошла хорошо (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.).	толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Студент показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе. Защита, по мнению членов ГЭК, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.	использования наглядности отсутствует. Студент совсем не ориентируется в работе и не владеет терминологией.
Общие показатели	Оценка «5» ставится, если студент на высоком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.	Оценка «4» ставится, если студент на достаточно высоком уровне овладел методологическим аппаратом исследования, осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.	Оценка «3» ставится, если студент на низком уровне владеет методологическим аппаратом исследования, допускает неточности при формулировке теоретических положений ВКР, материал излагается несвязно, практическая часть ВКР выполнена некачественно.	Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает непонимание содержательных основ проведенного исследования и неумение применять полученные знания на практике, защиту строит несвязно, допускает существенные ошибки в теоретическом обосновании, которые не может исправить даже с помощью членов комиссии, практическая часть ВКР выполнена не полностью или не выполнена совсем.